



FUNDACIÓN
BOTÍN

PROGRAMA

X Aniversario de Talento Solidario 13 de Marzo

10 años de
pequeñas
revoluciones
para una gran
evolución.

**Más eficientes,
innovadores y
colaborativos
en el tercer
sector**

Talento Solidario: 10 años de pequeñas revoluciones para una gran evolución.

X Aniversario de Talento Solidario

13 de Marzo. Acto en la sede de la Fundación Botín.

Talento Solidario: 10 años de pequeñas revoluciones para una gran evolución.



AGENDA DE LA MAÑANA

Sede de la Fundación Botín.
C/Castelló 18c. Madrid

LA TRANSFORMACIÓN DEL SECTOR SOCIAL ESPAÑOL DURANTE LA CRISIS Y SU APORTACIÓN ESTRATÉGICA AL DESARROLLO DE ESPAÑA

10.00H-10.30H

REGISTRO

10.30H-11.30H

INAUGURACIÓN INSTITUCIONAL

Javier Botín | Presidente de la Fundación Botín

Javier Nadal | Presidente de la Asociación Española de Fundaciones

PONENCIA TALK

Dawn Austwick | Directora ejecutiva del National Lottery Community Fund General Stimulus

11.30H-12.00H

NETWORKING – CAFÉ

250 ORGANIZACIONES SOCIALES, 250 REVOLUCIONES

12.00H-13.00H

COLOQUIO

¿Y EN EL 2030? TENDENCIAS Y RETOS DEL SECTOR SOCIAL ESPAÑOL

Carlos Barrabés | Presidente del Grupo Barrabés

Miquel De Paladella | Co-fundador y Director Ejecutivo de Upsocial

María Barceló | Directora del Executive Master en Digital Business de Esade

Carmen García De Andrés | Presidenta de la Fundación Tomillo

Moderador: Iñigo Sáenz de Miera | Director General de la Fundación Botín

13.00H- 14.00H

TALENTO SOLIDARIO: EFICIENCIA, INNOVACIÓN Y COLABORACIÓN

ACTIVIDAD DE RED

14.00-15.00H

CÓCTEL

X Aniversario de Talento Solidario

13 de Marzo. Concierto en el Auditorio Nacional.

Talento Solidario: 10 años de pequeñas revoluciones para una gran evolución.



AGENDA DE LA TARDE

Auditorio Nacional
C/Príncipe de Vergara, 146. Madrid

CONCIERTO EN EL AUDITORIO NACIONAL

18:45-19:25H

REGISTRO

19.30H-21.30H

CONCIERTO AUDITORIO NACIONAL

La Orquesta Filarmónica de España y el Coro de la Universidad Politécnica de Madrid bajo la dirección del Maestro Javier Corcuera, interpretarán **La Novena Sinfonía de Beethoven**.

Intérpretes:

SONIA DE MUNCK, SOPRANO

Estudió en la Escuela Superior de Canto de Madrid, donde recibió el Premio Fin de Carrera Lola Rodríguez Aragón. Es cantante habitual de la escena lírica española. Ha sido dirigida por los grandes maestros españoles.

GISELLE FUNDORA, MEZZOSOPRANO

Formada con el Maestro Francisco Ortíz, ha desarrollado su carrera en los principales teatros de Cuba y España en los géneros de Ópera, Zarzuela, Oratorio y Concierto. Ha cantado los roles principales de mezzo-soprano de famosas óperas.

CÉSAR GUTIÉRREZ, TENOR

Su debut oficial en Europa lo realiza con Verdi, cantando Macduff en Macbeth en Bergen. Desde entonces, ha cantado en los principales teatros de ópera del viejo continente y salas de concierto del mundo.

JOSÉ MANUEL CONDE, BARÍTONO

Ha llevado la Zarzuela a los teatros de todo el mundo. De su creación son también los conciertos de fusión lírico-flamenca que ha realizado con gran éxito por España y América.

Un concierto en el que experimentaremos la relación de la música con las emociones y la creatividad.
